333 - 363 - 492

PROGRAMAS Y BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA DE ARQUEOLOGIA, IMPARTIDA POR LA PROFESORA TITULAR, DRA. Dª PILAR GONZÄLEZ SERRANO, DURANTE EL CURSO 1986-87.

(Cursos, 4º de Prehistoria y 4º Historia Antigua, o 4º y 5º de Hª del Arte, según el horario que se fije).

ASIGNATURA : ARQUEOLOGIA

PROGRAMA, GRECIA

1.- Arquitectura cretense.
2.- Arquitectura micénica.
3.- Pintura cretense y micénica.
4.- Cerámica y artes menores cretenses y micénicas.
5.- El periodo geométrico.
6.- El periodo orientalizante.
7.- Arquitectura griega arcaica.
8.- Escultura griega arcaica.
9.- La cerámica ática de figuras negras.
10.- La cerámica ática de figuras rojas(530-470).
11.- La escultura griega de estilo severo.
12.- Olimpia y Delfos.
13.- La pintura y cerámica griega del s.V a.C.
14.- La arquitectura griega del s.V a.C.
15.- Mirón y Policleto.
16.- Fidias y sus discípulos.
17.- Arquitectura griega del s.IV a.C.
18.- Cefisodoto y Praxiteles.
19.- Skopas y otros escultores del s.IV a.C.
20.- Lisipo y sus discípulos.
21.- La pintura y cerámica del s.IV a.C.
22.- La arquitectura helenística.
23.- Escuelas helenísticas de escultura.
24.- La pintura griega helenística.
25.- La urbanística griega.
26.- Las artes menores griegas.

BIBLIOGRAFIA DE ARQUEOLOGIA GRIEGA

LIBROS GENERALES

- A.BLANCO, Arte Griego, Madrid, varias ediciones.
- G.BECATTI, L'Arte dell'età classica, Firenze,1971 (Hay traducción al castellano).
- G.M.A.RICHTER, A Handbook of Greek Art, London,1959 (Hay traducción al castellano en Barcelona, 1979).
- M.ROBERTSON, A History of Greek Art, Cambridge,1975.
- J.BOARDMAN, J.DORIG, W.FUCHS, M.HIRMER, The Art and Architecture of Ancient Greece, London,1967.

LIBROS POR PERIODOS

CULTURA EGEA

- P.DEMARGNE, Nacimiento del Arte Griego, Madrid,1964 (Aguilar).
- G.RACHET, Archéologie de la Grèce Préhistorique, Verviers, 1969.
- V.V.A.A., History of the Hellenic World. Prehistory and Protohistory, Athens,1974.
- S.MARINATOS, M.HIRMER, Kreta, Thera und das mykenische Hellas, München,1973.

PERIODO GEOMETRICO

- V.R.d'A.DESBOROUGH, The Greek Dark Ages, London,1972.
- J.N.COLDSTREAM, Geometric Greece, London,1977.

PERIODO ORIENTALIZANTE

- E.AKURGAL, Orient und Okzident, Baden-Baden,1966. Hay traducciones inglesa (The Birth of Greek Art, London,1968) e italiana (Oriente e Occidente, Firenze,1969).

PERIODO ARCAICO

- E.HOMANN-WEDERING; Archaic Greece, London,1968.
- J.CHARBONNEAUX, R.MARTIN, F.VILLARD, Grecia Arcaica, Madrid, 1969.

PERIODO CLASICO

- J.CHARBONNEAUX, R.MARTIN, F.VILLARD, Grecia Clásica, Madrid, 1970.

PERIODO HELENISTICO

- J.CHARBONNEAUX, R.MARTIN, F.VILLARD, Grecia Helenística; Madrid, 1971.
- T.B.L.WEBSTER, Hellenistic Art, London,1967.

LIBROS POR TEMAS

URBANISTICA

- R.MARTIN, L'urbanisme dans la Grèce antique, Paris,1956
- M.COPPA, Storia dell'urbanistica dalle origini all'ellenismo. Torino,1968.

ARQUITECTURA

- D.S.ROBERTSON, A Handbook of Greek and Roman Architecture, Cambridge-New York,1943 (2ªed.) (hay edición en castellano).
- R.MARTIN, El mundo griego, Barcelona,1966 (ed.Garriga).
- G.GRUBEN, Die Tempel der Griechen, München,1966.

ESCULTURA

- P.E.ARIAS, Scultura greca, Milano,1969
- Ch.PICARD, Manuel d'archéologie grecque. La sculpture, Paris, 1935 a 1963 (varios volúmenes).
- G.M.A.RICHTER, Archaic Greek Art, New York,1949.
- G.M.A.RICHTER, Three Critical Periods in Greek Sculpture, Oxford,1951.

- B.S.RIDGWAY, The Severe Style in Greek Sculpture, Princeton, 1970.
- J.BOARDMAN, Greek Sculpture. The Arcaic Period. London,1978 (Ed. Thames and Hudson).
- J.CHARBONNEAUX, La sculpture archaïque, Paris,1938 (reimpreso en 1964).
- J.CHARBONNEAUX, La sculpture classique, Paris,1943 (reimpreso en 1964).
- A.FURTWANGLER, Meisterwerke der griechischen Plastik, Berlin, 1893 (Hay edición en inglés, de Chicago,1964).
- M.BIEBER, The Sculpture of the Hellenistic Age, New York,1955.

PINTURA Y CERAMICA PINTADA

- M.ROBERTSON, Greek Painting, Geneva,1959 (Skira).
- E.PFUHL, Malerei und Zeichnung der Griechen, München,1923.
- A.RUMPF, Malerei und Zeichnung, Handbuch, VI,4, München,1953.
- A.BALIL, Pintura helenística y romana, Madrid,1961 (C.S.I.C.).
- J.BOARDMAN, Athenian Black Figure Vases, London,1974 (Ed. Thames and Hudson).
- J.BOARDMAN, Athenian Red Figure Vases. The Archaic Period. London,1975 (Ed. Thames and Hudson).

ARTES MENORES

- D.E.STRONG, Greek and Roman Gold and Silver Plate, Glasgow,1966.
- G.BECATTI, Oreficerie antiche. Roma,1955.
- R.A.HIGGINS, Greek and Roman Jewellery. London,1961
- G.M.A.RICHTER, Engraved Gems of the Greeks and the Etruscans,
- F.NEUBURG; Glass in Antiquity, London,1949.
- M.VIGIL PASCUAL, El vidrio en el mundo antiguo, Madrid,1969.
- S.MOLLARD-BESQUES, Les Terres cuites grecques, Paris,1963.
- R.A.HIGGINS, Greek Terracottas, London,1967.
- H.S.BAKER, Furniture in the Ancient World, London,1966.

ASIGNATURA: ARQUEOLOGIA

PROGRAMA : ROMA

1.- La cultura villanoviana y el origen de los etruscos.
2.- Arquitectura etrusca.
3.- Escultura etrusca arcaica.
4.- Escultura etrusca clásica y helenística.
5.- Orfebrería y cerámica etrusca.
6.- Pintura etrusca.
7.- Topografía de Roma.
8.- Materiales y técnicas arquitectónicas romanas.
9.- La arquitectura republicana.
10.- El retrato romano de época republicana.
11.-El neoaticismo.
12.- La pintura pompeyana.
13.- Artes menores de época republicana.
14.- La arquitectura de época de Augusto y julioclaudia.
15.- La arquitectura flavia.
16.- El retrato romano del s.I d.C.
17.- Escultura y relieve del s. I d.C.
18.- Pintura y estucos del s.I d.C.
19.- Arquitectura de la época de Trajano.
20.- Arquitectura de la época de Adriano y de los Antoninos.
21.- El retrato romano del s.II d.C.
22.- La escultura y el relieve del s.II d.C.
23.- La arquitectura del s.III d.C.
24.- Retrato y escultura del s.III d.C.
25.- El arte constantiniano.
26.- La urbanística romana.
27.- Cerámica y artes menores imperiales.
28.- El sarcófago romano.

BIBLIOGRAFIA DE ARQUEOLOGIA ETRUSCA Y ROMANA

ARTE ETRUSCO

LIBROS GENERALES

M.CRISTOFANI, L'Arte degli Etruschi, Torino, 1978.

G.A.MANSUELLI, Les étrusques et les commencements de Rome, Paris, 1965 (hay ediciones en alemán, inglés e italiano).

R.BIANCHI-BANDINELLI y A.GIULIANO, Los etruscos y la Italia anteri a Roma, ed.Aguilar, Madrid, 1974.

R.BLOCH, Art des étrusques, Milano, 1965 (hay edición en castellano, ed. Seix Barral).

O.J.BRENDEL, Etruscan Art, ed. Penguin, 1978.

TEMAS PARTICULARES

M.PALLOTTINO, La peinture étrusque, ed.Skira, Genève, 1952 (hay ed: ción en castellano).

H.HENCKEN, Tarquinia and Etruscan Origins, Nijmegen, 1968.

A.BOETHIUS, Etruscan and Early Roman Architecture, ed.Penguin, 197

ARTE ROMANO

LIBROS GENERALES

G.BECATTI, L'Arte dell'Età Classica, Firenze, 1971 (hay edición en castellano).

A.GARCIA Y BELLIDO, Arte romana, Madrid, C.S.I.C., varias edicione:

T.KRAUS, Das römische Weltreich, Berlin, 1967.

R.BIANCHI-BANDINELLI, Roma, centro del poder, ed.Aguilar, Madrid, 1970.

R.BIANCHI-BANDINELLI, Roma, el fin del arte antiguo, ed. Aguilar, Madrid, 1971.

LIBROS POR PERIODOS

PERIODO REPUBLICANO

B.M.FELLETTI MAJ, La tradizione italica nell'arte romana, Roma, 1977

PERIODO IMPERIAL

H.KAHLER, Rome et son empire, Paris, 1962 (hay ediciones en alemán, inglés e italiano).

LIBROS POR TEMAS

URBANISTICA

L.HOMO, La Rome impériale et l'urbanisme dans l'Antiquité, Paris, 1951 (hay edición en castellano, ed. UTEHA).

A.GARCIA Y BELLIDO, Urbanística de las grandes ciudades del Mundo Antiguo, C.S.I.C., Madrid, 1966.

ARQUITECTURA

D.S.ROBERTSON, A Handbook of Greek and Roman Architecture, Cambridg -New York, 1943 (2ª ed.)(hay edición en castellano).

A.BOETHIUS y J.B.WARD-PERKINS, Etruscan and Roman Architecture, ed. Penguin, 1970. (hay traducción en castellano de una parte: J.B WARD-PERKINS, Arquitectura romana, Madrid,ed.Aguilar, 1976).

G.PICARD, Empire romain, Friburg, 1965 (hay edición en castellano, ed. Garriga).

ESCULTURA

P.E.ARIAS, La scultura romana, Messina, 1943.

D.E.STRONG, Roman Imperial Sculpture, London, 1961.

PINTURA

A.BALIL, Pintura helenística y romana, C.S.I.C., Madrid, 1961.

A.MAIURI, La peinture romaine, Genève, ed.Skira, 1953 (hay edición en castellano).

M.BORDA, La pittura romana, Milano, 1958.

G.PICARD, Arte romano, ed. Seix Barral, Barcelona, 1970.

ARTES MENORES

D.E.STRONG, Greek and Roman Gold and Silver Plate, Glasgow, 1966.

G.BECATTI, Oreficerie antiche, Roma, 1955.

R.A.HIGGINS, Greek and Roman Jewellery, London, 1961.

F.NEUBURG, Glass in Antiquity, London, 1949.

M.VIGIL PASCUAL, El vidrio en el mundo antiguo, C.S.I.C., Madrid, 1969.

M.BELTRAN LLORIS, Cerámica romana: tipología y clasificación, Zaragoza, 1978.

D.STRONG y D.BROWN, Roman Crafts, London, 1976.